

PRODUÇÃO DE CALÇADO II

Curso Técnico Superior Profissional em Design de Calçado

Código: 333083

Área Científica Predominante: Design de têxtil e calçado

Docente: André Filipe Ferreira Amorim

Idioma de Instrução: Português

Regime: S1

Carga Letiva: 60h Carga Trabalho: 15h

ECTS: 6,0

Objetivos

- 1 - Identificar e compreender os diferentes tipos de Calçado.
- 2 - Conhecer e diferenciar métodos de produção de Calçado.
- 3 - Criar de forma autónoma protótipos de sapatos idealizados pelo próprio.
- 4 - Ser capaz de acompanhar a produção de um sapato desde a sua ideia inicial até ao produto final, compreendendo as diferentes etapas de fabrico em contexto profissional.

Resultados da Aprendizagem

- 1 - Interpretar e identificar os elementos constituintes de um sapato.
- 2 - Conhecer os métodos de fabrico da indústria moderna.
- 3 - Desenvolver autonomia na resolução de problemas técnicos na construção de protótipos.
- 4 - Saber indicar formas de costura, montagem e acabamento de um sapato.
- 5 - Fortalecer a auto-suficiência técnica em contexto de trabalho.
- 6 - Expandir a criatividade e o pensamento inovador no desenvolvimento de modelação de calçado.

Conteúdos Programáticos

Corte de peles, Faceamento e pré-costura de Projecto Pessoal I - De dia 1 de Outubro a 29 de Outubro

Corte de peles, Faceamento e pré-costura de Projecto Pessoal II- De 5 de Novembro a 3 de Dezembro

Produção de Protótipo final de Projecto Pessoal I e II - De 7 de Janeiro a 21 de Janeiro

Bibliografia Recomendada

Os conteúdos programáticos serão expostos e experimentados em sala de aula, através do uso da maquinaria existente. Entre as mesmas: Máquina de facear, colar telas, máquina de gaspear, máquina de coser forro e máquina de moldar contrafortes.

Métodos de Ensino e de Aprendizagem

Os objectivos da disciplina de Produção de Calçado II correspondem às diferentes etapas de construção de um protótipo. Deste modo, pretende-se que as aulas demonstrem de forma crescente, todo o processo de construção de um sapato, esperando que os alunos obtenham estes conhecimentos técnicos necessários, através da elaboração de trabalhos práticos.

Métodos de Avaliação

A avaliação da UC de modelação de protótipos pretende ser maioritariamente formativa e qualitativa. Em função dos conteúdos programáticos e sua realização através de trabalhos práticos, os alunos irão ser avaliados progressivamente e qualitativamente.

Em regime normal:

Assiduidade - 10%

Participação e empenho - 10%

Corte de peles, Faceamento e pré-costura de Projecto Pessoal I - 25%

Corte de peles, Faceamento e pré-costura de Projecto Pessoal II - 25%

Produção de Protótipo final de Projecto Pessoal I e II -30%

Em regime estudante trabalhador:

Participação e empenho - 10%

Corte de peles, Faceamento e pré-costura de Projecto Pessoal I - 30%

Corte de peles, Faceamento e pré-costura de Projecto Pessoal II - 30%

Produção de Protótipo final de Projecto Pessoal I e II -30%

A nota final sumativa será dada numa escala de 0 a 100 valores percentuais.