

MODELAÇÃO E PROTÓTIPOS III

Curso Técnico Superior Profissional em Design de Calçado

Código: 333082

Área Científica Predominante: Design de têxtil e calçado

Docente: André Filipe Ferreira Amorim

Idioma de Instrução: Português

Regime: S1

Carga Letiva: 45h Carga Trabalho: 115h

ECTS: 4,0

Objetivos

- 1 - Identificar e compreender os diferentes tipos de modelação.
- 2 - Conhecer e diferenciar métodos de modelação e produção de Calçado
- 3 - Criar de forma autónoma protótipos de sapatos idealizados pelo próprio.
- 4 - Ser capaz de acompanhar a produção de um sapato desde a sua ideia inicial até ao produto final, compreendendo as diferentes etapas de fabrico em contexto profissional.

Resultados da Aprendizagem

- 1 - Interpretar e identificar os elementos constituintes de um sapato.
- 2 - Conhecer os métodos de modelação e fabrico da indústria moderna.
- 3 - Desenvolver autonomia na resolução de problemas técnicos na construção de protótipos.
- 4 - Saber modelar e indicar formas de costura, montagem e acabamento de um sapato.
- 5 - Fortalecer a autossuficiência técnica em contexto de trabalho.
- 6 - Expandir a criatividade e o pensamento inovador no desenvolvimento de modelação de calçado.

Conteúdos Programáticos

1. Pré-Modelação de Projecto I e II – De 28 de Setembro a 12 de Outubro
2. Modelação de Projecto Pessoal I- Sapatilha – De 15 de Outubro a 2 de Novembro
3. Modelação de Projecto Pessoal II - Sapatilha – De 9 a 23 de Novembro
4. Modelação de Botim Clássico- Chelsea Boot – De 14 de Dezembro a 18 Janeiro

Bibliografia Recomendada

"Tecnologia de Modelos e Materiais"- Centro de Formação Profissional da Indústria do Calçado

"Manual de Modelação de Calçado"- Professor António Resende

Métodos de Ensino e de Aprendizagem

Os objectivos da disciplina de Modelação de protótipos correspondem às diferentes etapas de construção da modelação de um protótipo. Deste modo, pretende-se que as aulas demonstrem de forma crescente, todo o processo de construção de um sapato, esperando que os alunos obtenham estes conhecimentos técnicos necessários, através da elaboração de trabalhos práticos.

Métodos de Avaliação

A avaliação da UC de modelação de protótipos pretende ser maioritariamente formativa e qualitativa. Em função dos conteúdos programáticos e sua realização através de trabalhos práticos, os alunos irão ser avaliados progressivamente e qualitativamente.

Em regime normal:

Em regime Especial(Trabalhador estudante)

Assiduidade - 10%

Participação e empenho - 10%

Participação e empenho - 10%

1.Pré-Modelação de Projecto I e II-10%

1.Pré-Modelação de Projecto I e II - 10%

2. Modelação de Projecto Pessoal I- 30%

2. Modelação de Projecto Pessoal I-35%

3. Modelação de Projecto Pessoal II -30%

3. Modelação de Projecto Pessoal II-35%

4. Modelação de Chelsea Boot - 10%

4. Modelação de Chelsea Boot - 10%

A nota final sumativa será dada numa escala de 0 a 20 valores.