

PORTEFÓLIO

Curso Técnico Superior Profissional em Design de Moda

Código: 333049

Área Científica Predominante: Comunicação e arte gráfica

Docente: Fábio César Duarte Rodrigues

Idioma de Instrução: Português

Regime: S1

Carga Letiva: 30h Carga Trabalho: 45h

ECTS: 3,0

Objetivos

- Definir métodos de apresentação de um portfólio.
- Portfólio empresarial
- Portfólio de autor
- Executar um portfólio individual
- Metodologia da organização
- Organizar ideias - Métodos
- Planificar
- Portfólio web
- Portfólio gráfico

Resultados da Aprendizagem

Pretende-se, com esta unidade curricular, que os alunos adquiram conhecimentos técnicos de programas informáticos, construção de layouts / paginação do portefólio e modos de apresentação dos mesmos.

A convergência de todos os conhecimentos técnicos e estéticos permitirá assim que os alunos sejam capazes de concretizar suportes digitais que comunique o conceito e o produto final. Promove-se a aproximação do aluno à realidade profissional.

Conteúdos Programáticos

- Definição de um portfólio
- Métodos de elaboração de um portfólio
- Organização de um portfólio
- Elaboração individual de um portfólio

Bibliografia Recomendada

- _Bernardes, C. Miranda, F. B. (2003). Portefólio – uma escola de competências. Porto: Porto Editora.
- _Cole, D.; Ryan, C.; Kick, F. Mathies, B. (2000). Portfolios across the curriculum and beyond. Thousand Oaks: Corwin Press, Inc.
- _Anderson, T. Elloumi, F. (2004). Theory and Practice of Online Learning. Athabasca: Athabasca University.
- _Avraamidou, L. Zembal-Saul, C. (2006). Exploring the influence of web-based portfolio development on learning to teach elementary science. AACE Journal, 14 (2), 178-205.
- _Oblinger, D. G. Oblinger, J. L. (2005). Educating the Net Generation. E.U.A.: Educause.

Métodos de Ensino e de Aprendizagem

O portefólio individual é uma amostra significativa do trabalho que revela o progresso, esforço e realizações do aluno. Constitui uma seleção dos melhores trabalhos ou produtos realizados, documentação das experiências de trabalho relacionadas com a finalidade e objetivos do curso e evidência do processo de aprendizagem, crescimento e desenvolvimento. Reúne não só os produtos finais, mas também a evidência do processo continuado de reflexão e tomada de decisão ao longo de todo o percurso. Entendemos que poemas, gravuras, fotografias, obras artísticas e uma infinidade de linguagens são formas de refletir e de expressar o conhecimento construído. Por isso, as imagens que permeiam o portefólio não são concebidas como ilustração pois, se “uma imagem fala mais que mil palavras”, como citam Hernández e Retlán (1998), o conjunto delas é parte constitutiva do texto.

Métodos de Avaliação

Dado o carácter teórico-prático da disciplina, a avaliação do aluno prevê não só um percurso sustentado na condução dos exercícios, mas também a sua assiduidade e cumprimento dos prazos propostos. A avaliação é pontuada por três momentos de avaliação e pelo resultado da avaliação contínua (AC) abaixo descritos.

A avaliação nesta unidade curricular resulta da conjugação das componentes:

$$(A \times 10\%) + (\text{Part. aula} \times 10\%) + (1^{\circ}M \times 10\%) + (2^{\circ}M \times 25\%) + (3^{\circ}M \times 15\%) + (4^{\circ}M \times 15\%) + (\text{Sup.} \times 15\%)$$

A - Assiduidade

Part. aula - Participação em aula

M - Momento de avaliação

Sup. - Suporte Digital - Portefólio

A Unidade Curricular não contempla no seu regime de avaliação a realização de exame.