

## **SEMINÁRIOS EM ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO**

Mestrado em Ilustração e Animação

---

Código: 26700

Área Científica Predominante: Desenho

Docente: Paula Cristina de Almeida Tavares

Idioma de Instrução: Português

Regime: S2

Carga Letiva: 20h Carga Trabalho: 90h

ECTS: 4,0

---

### **Objetivos**

Unidade curricular preenchida por palestras em que convidados externos, devidamente organizados, apresentam o seu trabalho, enquadrando-o no mercado, seja comercial ou artístico e de autor.

São objectivos nesta unidade curricular:

- a) Discussão e análise da obra dos convidados/ palestrantes;
- b) Realização de proposta de trabalho individual e sua apresentação pública;
- c) Primeiro contacto com autores/profissionais e mercado de trabalho.

### **Resultados da Aprendizagem**

São competências:

- a) Desenvolvimento de competências ao nível do pensamento crítico na análise aos temas da ilustração e da animação a abordar.
- b) Capacidade de análise crítica e investigação nas áreas científicas do mestrado.

### **Conteúdos Programáticos**

Conteúdos programáticos

1. Da tradição do desenho na ilustração e animação.
2. Desenho manual e desenho digital.
3. Ilustração contemporânea.
4. Ilustração versus Artes Plásticas.
5. "Outras" tecnologias aplicadas à ilustração (ou às artes plásticas).

6. Processos e procedimentos da ilustração.
7. Da animação 2D à animação 3D.
8. Levantamento das ilustrações dentro da ilustração (ilustração editorial; ilustração infantil, etc.).
9. Cinema de animação e tecnologia.
10. Empreendedorismo nas artes.
11. Edição alternativa: fanzines (ou outras).
12. O autor na ilustração (e/ou animação).
13. Parcerias e autoria.

### **Bibliografia Recomendada**

A bibliografia desta unidade curricular é fornecida conforme o desenvolvimento dos trabalhos dos estudantes.

### **Métodos de Ensino e de Aprendizagem**

As metodologias da unidade curricular estão de acordo com os objectivos, uma vez que há a promoção do contacto com artistas/ autores e empresários da área.

Os palestrantes são escolhidos de forma a cobrir todos os conteúdos programáticos.

### **Métodos de Avaliação**

Os seminários terão uma componente expositiva e a realização de um trabalho teórico/ prático (apresentação) por parte dos alunos.

A avaliação será realizada com base num trabalho individual sobre um dos temas abordados nas diferentes participações e na participação activa nas sessões (com a percentagem 50%/50%).

Incentiva-se a que o trabalho seja uma reflexão sobre portfólio próprio devidamente enquadrado nos conteúdos programáticos.

Trabalho teórico/crítico a entregar e a apresentar à turma na última aula de seminários reservada para o efeito.