SEMINÁRIOS EM ILUSTRAÇÃO E ANIMAÇÃO

Mestrado em Ilustração e Animação

Código: 26700

Área Cientifica Predominante: Desenho

Docente: Marta Alexandra da Cruz Madureira

Idioma de Instrução: Português

Regime: S2

Carga Letiva: 20h Carga Trabalho: 90h

ECTS: 4,0

Objetivos

A unidade curricular decorre através de palestras em que convidados externos, devidamente organizados, apresentam o seu trabalho, enquadrando-o no mercado, seja comercial ou artístico e de autor.
São objetivos nesta unidade curricular:
a) Discussão e análise da obra dos convidados/ palestrantes;
b) Primeiro contacto com autores/profissionais e mercado de trabalho;
c) Realização de uma proposta de trabalho individual e sua apresentação pública.

Resultados da Aprendizagem

São competências a adquirir:
a) Desenvolvimento de competências ao nível do pensamento crítico na análise dos vários temas propostos dentro das áreas da ilustração e/ou da animação.
b) Capacidade de análise crítica e investigação nas áreas científicas do mestrado.

Conteúdos Programáticos

Conteúdos programáticos
1. Da tradição do desenho na ilustração e animação.
2. Desenho manual e desenho digital.
3. Ilustração contemporânea.
4. Ilustração versus Artes Plásticas.
5. "Outras" tecnologias aplicadas à ilustração (ou às artes plásticas).
6. Processos e procedimentos da ilustração.
7. Da animação 2D à animação 3D.
8. Levantamento das ilustrações dentro da ilustração (ilustração editorial; ilustração infantil, etc.).
9. Cinema de animação e tecnologia.
10. Empreendedorismo nas artes.
11. Edição alternativa: fanzines (ou outras).
12. O autor na ilustração (e/ou animação).
13. Parcerias e autoria.

Bibliografia Recomendada

A bibliografia desta unidade curricular é fornecida conforme o desenvolvimento dos trabalhos dos estudantes.

Métodos de Ensino e de Aprendizagem

As metodologias da unidade curricular estão de acordo com os objetivos, uma vez que há a promoção do contacto

com artistas/ autores e empresários da área.
Os palestrantes são escolhidos de forma a cobrir todos os conteúdos programáticos.

Métodos de Avaliação

Regime de Funcionamento:
Os estudantes devem consultar o Regulamento Académico (RA) do IPCA e o Regulamento de Avaliação de Conhecimentos e Competências (RACC) da ESD.
A unidade curricular funciona em regime presencial.

Avaliação da Aprendizagem:
A avaliação é contínua e respeita o calendário programado (conforme ponto 1 do artigo 3.º do RACC da ESD).
Os seminários terão uma componente expositiva e a realização de um trabalho teórico/ prático (apresentação) por parte dos alunos.
A avaliação será realizada com base num trabalho individual sobre um dos temas abordados nas diferentes participações e na participação ativa nas sessões (com a percentagem 50%/50%).

A avaliação é continua e prevê a presença do aluno em, pelo menos, 75% das aulas lecionadas (conforme ponto 2 do artigo 3.º do RACC da ESD).

Avaliação em época de exames (2.º semestre):
Tendo em conta os objetivos da disciplina, o trabalho prático e avaliação contínua, esta unidade curricular não possibilita a época de exames do 2.º semestre (conforme ponto 4 do artigo 4.º do RACC da ESD)

Avaliação em época especial:
Apenas têm acesso a esta época os estudantes que se encontrem em regime especial de frequência (conforme descrito na seção I, artigo 135.º e no ponto 5, artigo 209.º, do Regulamento Académico do IPCA). A avaliação nesta época especial integra um conjunto de exercícios, ao longo de vários dias, em enunciando fornecido no primeiro dia do exame.

Melhoria de Nota:
Também a melhoria de nota funciona por avaliação contínua (conforme ponto 2 do artigo 6.º do RACC da ESD).
Assim, para fazer melhoria de nota o aluno deverá frequentar novamente a unidade curricular cumprindo a avaliação prevista no programa da disciplina.