

METODOLOGIAS DE INVESTIGAÇÃO EM IMAGEM

Mestrado em Ilustração e Animação

Código: 21520

Área Científica Predominante: Desenho

Docente: Marta Alexandra da Cruz Madureira

Idioma de Instrução: Português

Regime: S1

Carga Letiva: 30h Carga Trabalho: 125h

ECTS: 6,0

Objetivos

Esta unidade curricular pretende descrever e explorar metodologias de investigação em imagem e a sua aplicação ao trabalho individual de cada estudante, ao nível de dissertação, projeto ou estágio. São objetivos desta unidade curricular o estabelecimento de métodos de recolha e pesquisa de dados no processo de investigação, reconhecimento da literatura e universo imagético próprios ao desenvolvimento de projetos em artes. A unidade curricular está ainda focada no desenvolvimento de competências ao nível expositivo (verbal e por escrito) para a comunicação efetiva do projeto.

Resultados da Aprendizagem

Nesta unidade curricular os estudantes deverão:

- conhecer a natureza e objetivos da investigação nas áreas de intervenção do mestrado;
- desenvolver prática metodológica pelo contacto direto com os recursos, instrumentos e técnicas de documentação;
- conhecer e utilizar diversas fases de investigação;
- desenvolver competências ao nível do sentido crítico;
- ser capazes de construir a proposta de projeto a desenvolver;

Será dada especial atenção à estrutura formal do texto a elaborar como relatório do Projeto/ Dissertação/ Estágio, sua organização lógica de ideias e argumentos, bem como às normas de natureza estilística e técnica que respeitam à redação científica do texto e ao correspondente aparato.

Conteúdos Programáticos

São conteúdos programáticos da unidade curricular:

- Introdução ao processo de investigação.
- Formulação da pergunta de investigação / tópico de investigação.
- Revisão crítica da literatura.
- Filosofias de investigação e abordagens em investigação em IMAGEM.
- Escrever a proposta de projeto de investigação.
- Métodos de recolha de dados e apresentação de imagens.
- Sistemas de referenciação. A norma APA*.
- Estrutura do projeto no mestrado em ilustração e animação.

Bibliografia Recomendada

Malins, J.; Gray, Carole (2013). Visualizing Research: A Guide to the Research Process in Art and Design. Ashgate Publishing, Ltd

Eco, U. Como se Faz uma Tese em Ciências Humanas. Lisboa: Presença, 1988

Barnet, Sylvan; A Short Guide to Writing about Art, Boston: Pearson,, 2011

Belcher, Wendy Laura; Writing Your Journal Article in 12 Weeks, Thousand Oaks, California: Sage, 2009

Métodos de Ensino e de Aprendizagem

Os conteúdos programáticos foram definidos tendo por base os objetivos que se pretendem alcançar para esta UC, bem como as competências a adquirir pelos estudantes. Exemplifica-se, de seguida, a coerência destes dois parâmetros:

- Para o conhecimento da metodologia serão estudados e analisados os fundamentos teóricos e conceituais da metodologia científica.
- Depois de apresentado os fundamentos da metodologia científica veremos como as diferentes aplicações prática que o mestrando deve considerar para bem elaborar um Projeto/ Estágio ou dissertação e relatar a respetiva de investigação.

Visamos por isso as diferentes questões de método que um mestrando deve considerar: como de faz uma leitura, uma introdução, uma conclusão, como se chega a uma questão de investigação, como se formula uma questão de investigação, como se desenha um projeto de investigação.

O regime presencial permitirá ao estudante atingir os objetivos procurados com vista à elaboração do seu trabalho de investigação.

Métodos de Avaliação

Unidade curricular lecionada em regime de frequência (máximo 1/3 de faltas)

A classificação é obtida através da média ponderada entre

- o documento da 'proposta de investigação' (75%);
- a apresentação e discussão da 'proposta de investigação' (25%).

Metodologias de investigação não é passível de avaliação por exame.