

MÉTODOS DE INVESTIGAÇÃO EM DESIGN

Mestrado em Design e Desenvolvimento do Produto

Código: 21405

Área Científica Predominante: Design Industrial

Docente: Maria João Lopes Guerreiro Felix

Idioma de Instrução: Português

Regime: S1

Carga Letiva: 30h Carga Trabalho: 105h

ECTS: 5,0

Objetivos

A presente Unidade Curricular visa o conhecimento e exploração de metodologias de investigação e a sua aplicação ao projeto individual de Mestrado.

Fornecendo uma visão global da investigação em Design, apresentando diferentes casos de metodologias desenvolvidas por diferentes autores atuais e ao longo das últimas décadas, em que a área da investigação na disciplina do design é explorada (métodos de design/metodologias de design e de investigação).

Transmitir as ferramentas adequadas para o desenvolvimento de um projeto de investigação e elaboração de um documento de proposta de dissertação.

Dotar os estudantes de conhecimento alargado sobre a investigação em Design no panorama nacional e internacional.

Preparar os estudantes para um trabalho de investigação na área do Design e Desenvolvimento de Produto. Preparar os estudantes para as atividades de investigação de base para a elaboração de uma dissertação. Preparar os estudantes para as atividades da produção de conhecimento científico.

Resultados da Aprendizagem

Pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos sobre o processo de investigação, sendo capazes de recolher informação e fazer revisão crítica da literatura, conhecer ferramentas para analisar grandes quantidades de dados e conseguir comunicar o seu projeto de investigação de modo formal (verbal e escrito).

Capacidade de manipular os conceitos abordados nas aulas da UC; Competência de pesquisa e gestão de informação; Capacidade de análise, interpretação e crítica de informação; Capacidade de sintetizar o conhecimento adquirido na formulação de uma proposta de investigação.

Conteúdos Programáticos

Introdução ao processo de investigação

- Formulação de Tópico de Investigação

- Revisão Crítica da Literatura

- Filosofias de investigação e abordagens

- Ética na investigação e negociação de acesso - Escrever o Projeto de Investigação

- Métodos de recolha de dados Fontes Primárias / Fontes Secundárias - Relatório de pesquisa. Inquéritos por entrevista e por questionário;

1. A informação como recurso.

Apresentação: • A indústria e o mercado da informação • Competências e contextos de uso da informação • Revisão da Literatura • Estado da Arte • Técnicas de avaliação • Exploração de um recurso de informação • Metodologia da Investigação • Cronograma de Trabalhos

2. O Projeto:

- a. Área, tema, pergunta
- b. Os contextos
- c. Estrutura da dissertação
- d. Exploração dos recursos de informação
- e. Corpo da Investigação
- f. Conclusões

3. Outputs:

- a. A escrita em ciência e tecnologia
 - b. Propriedade Industrial
4. Estudos de caso de projetos de investigação em design (Práticos e Teóricos)

a. Questões centrais ligadas à construção e desenvolvimento de identidades visuais; b. Consciência ambiental

c. Desenvolvimento de protótipos

Em simultâneo, os alunos serão informados das normas e questões práticas de elaboração de documentos de investigação: estruturas, formatos, referências, bibliografias, notas, capítulos, etc.

Bibliografia Recomendada

Maria José Sousa, Cristina Sales Baptista. "Como fazer investigação , dissertações, teses e relatórios Segundo Bolonha" (2a ed). Pactor. ISBN 9789896930011

-Lu Albarello... [et al.] ; trad. Luísa Baptista;Práticas e métodos de investigação em Ciências Sociais. ISBN: 972-662-554-8

-Felipa Lopes Reis; Como elaborar uma Dissertação de Mestrado. Segundo Bolonha, Pactor – Edições de Ciências Sociais e Política Contemporânea, Lisboa, 2010. ISBN: 9789896930004

-D'Oliveira, Teresa. Teses e Dissertações: Recomendações para elaboração e estruturação de trabalhos científicos. Lisboa: Editora RH, 2002.

- Eco, Umberto. Como se faz uma tese em Ciências Humanas. Lisboa: Presença, 1980. - Frayling, Christopher. Research in Art and Design. London: Royal College of Art, 1993.

Métodos de Ensino e de Aprendizagem

Os conteúdos programáticos foram selecionados para permitir atingir os objetivos, nomeadamente através da preparação dos estudantes para estruturar o seu tema de dissertação e realizar investigação preliminar na área.

Métodos de Avaliação

A avaliação será baseada na proposta de investigação e a sua apresentação e discussão. A proposta incluirá uma análise crítica do estado da arte, cuja elaboração será acompanhada ao longo de várias aulas.

Média ponderada entre:

- Documento “proposta de investigação” (80%)
- Apresentação e discussão da “proposta de investigação” (20%)

Os estudantes que não tiverem aproveitamento na avaliação contínua e periódica têm ainda a oportunidade de se inscreverem na época de exames, nos prazos fixados pelos Serviços Académicos e difundidos no SIGA.

A metodologia de avaliação nesta época de avaliação será através da realização de um trabalho escrito (trabalho escrito – 100%).

II. Melhoria de Nota

As melhorias de nota nesta unidade realizam-se na época de exames.

A metodologia de avaliação nesta época de avaliação será através da realização de um trabalho escrito (trabalho escrito – 100%).

Ver regulamento académico RA_IPCA https://ipca.pt/wp-content/uploads/2020/09/Despacho-n.º9030_2020_RA_IPCA.pdf

Ver regulamento Regulamento da Unidade Curricular de Dissertação/Projeto/Estágio dos Cursos de Mestrado do Instituto Politécnico do Cávado e do Ave https://ipca.pt/wp-content/uploads/2020/09/Despacho-n.º8642_2020_Regulamento-DTE.pdf.