

PROJETO DE DESIGN INDUSTRIAL II

Licenciatura em Design Industrial

Código: 17110

Área Científica Predominante: Design Industrial

Docente: Miguel Machado de Sá Abreu Terroso

Idioma de Instrução: Português

Regime: S1

Carga Letiva: 90h Carga Trabalho: 110h

ECTS: 7,0

Objetivos

Design de uma armadura em acrílico para um candeeiro de iluminação LED, que pode ser suspenso, de parede, ou de mesa e destinado a espaços interiores.

Objectivos operacionais:

Pesquisa de forma a conhecer a marca

Definição do tema do projeto

Comunicação do tema através de referências gráficas

Desenhos de exploração formal e funcional

Realização de protótipos em cartão na escala real

Realização de modelos 3D digitais

Renders com vistas gerais e pormenores

Construção do protótipo final

Resultados da Aprendizagem

Conhecimentos gerais:

Conhecer as principais referências internacionais, associadas a uma cultura design driven, de produtos de iluminação para ambientes domésticos e de trabalho, assim como a sua contextualização social e temporal.

Desenvolver a capacidade de observação, de síntese e criatividade, assim como de planificação e gestão de um projeto de design.

Desenvolver a capacidade de resolução de problemas e conflitos dentro de uma equipa.

Competências técnicas manuais:

Desenho de componentes de iluminação (cabos, lâmpadas, LEDs, estruturas, difusores, casquilhos e tomadas)

Técnicas de prototipagem de acrílico (corte, dobragem, furação, colagem, uniões)

Técnicas de prototipagem de materiais difusores (PP, PVC, PE, PC)

Competências técnicas digitais:

Modelação sólida 3D de componentes de iluminação e luminárias

Simulação de materiais plásticos com brilho e mate

Retirar os planos bidimensionais dos modelos 3D em peças separadas e converter em pdf e dxf para corte laser

Conteúdos Programáticos

Preparação do projeto

Formar grupos de 2 elementos

Atribuição da marca a cada grupo

1. Pesquisa e definição do tema

Pesquisa de forma a conhecer a marca

Definição do tema do projeto

Comunicação do tema através de referências gráficas

2. Desenvolvimento do conceito

Desenhos de exploração formal e funcional

Protótipos de cartão na escala real

3. Modelo final

Realização de modelos 3D digitais

Construção do protótipo final

Bibliografia Recomendada

Artemide Magazine, 2018.

Artemide Book, 2018.

Disponível em:

www.artemide.com/en/download/magazines

Flos the Home Collection, 2018.

Disponível em:

<https://flos.com/downloads/catalogues/>

Luceplan Product Collection, 2018.

Disponível em:

<https://luceplan.com/download>

Métodos de Ensino e de Aprendizagem

Os objectivos estabelecidos correspondem de forma sequencial aos conteúdos programáticos estabelecidos para a UC, desta forma é esperado que os alunos retenham as matérias através da realização de um trabalho prático sob a forma de um projeto.

Métodos de Avaliação

A avaliação é contínua e terá sempre uma intencionalidade formativa, contribuindo de forma eficaz para a regulação do processo de ensino-aprendizagem e para o planeamento de processos de correção necessários. Em função dos objectivos e das competências a desenvolver.

Fórmula de cálculo para avaliação:

$$N.F. = (1 \times 0.3) + (2 \times 0.3) + (3 \times 0.4)$$

. Assiduidade, pontualidade e participação nas aulas

A assiduidade e a pontualidade são factores preponderantes para um bom desempenho na Unidade Curricular e de preparação para a vida profissional futura. A participação ativa na sala de aula fará com que os alunos tirem o máximo de proveito do docente e dos colegas.

. Exames

A Unidade Curricular não contempla no seu regime de avaliação a realização de exame visto ser de natureza prática e laboratorial. A avaliação é feita por frequência em aula e há a obrigatoriedade de presença em 2/3 das aulas, quem não cumprir este requisito não será avaliado.

. Época de exames

Nesta unidade curricular, e tendo em conta o regime de avaliação contínua, não se aplica a época de exames 1.º semestre (conforme artigo 209.º do Regulamento Académico do IPCA).

. Melhoria de nota

Nesta unidade curricular, a melhoria de nota funciona por avaliação contínua. Assim, a melhoria de nota é possível por frequência da unidade curricular com a realização de uma proposta de trabalho determinada pelo docente da unidade curricular no início do semestre e devidamente acordada com o docente responsável. Os estudantes que pretendam submeter-se a melhoria de nota devem consultar o artigo 211.º do Regulamento Académico do IPCA.

. Exame em época especial:

A época especial de exames aplica-se aos estudantes que se encontrem nesse regime (conforme artigo 135.º e ponto 5 do artigo 209.º do Regulamento Académico do IPCA).