

## **PROJETO DE DESIGN INDUSTRIAL I**

Licenciatura em Design Industrial

---

Código: 17108

Área Científica Predominante: Design Industrial

Docente: Miguel Machado de Sá Abreu Terroso

Idioma de Instrução: Português

Regime: S2

Carga Letiva: 90h Carga Trabalho: 95h

ECTS: 6,0

---

### **Objetivos**

Objetivos da Unidade Curricular

O principal objetivo da unidade curricular é alicerçar o papel e o impacto da atividade do designer centrada na exploração e desenvolvimento de abordagens e produtos sustentáveis e adequados a novos usos contemporâneos. Será desenvolvido um exercício específico de design de embalagens, no contexto do concurso Pro Cartoon, o que permitirá conferir ao projeto elevada exequibilidade.

Através de um projeto dividido em 4 fases, os discentes deverão abordar as seguintes temáticas:

Embalagens direcionadas para a alimentação

Embalagens direcionadas para outros campos

Embalagens para campos emergentes e inusitados

Embalagens com consciência ambiental e ecológica

Os principais objetivos:

Desenvolvimento do conceito, através da identificação de oportunidades de design;

Fomentar processos criativos e de inovação;

Interpretação, domínio do programa e organização e gestão de informação;

Desenvolvimento e construção de modelos e protótipos.

Promoção das capacidades de comunicação e estratégias de apresentação de projeto;

Promover o trabalho em equipa, responsabilidades individuais e distribuição de tarefas.

### **Resultados da Aprendizagem**

Conhecimentos e competências a adquirir

Conhecer e saber aplicar métodos e técnicas de concepção e desenvolvimento de produtos, tais como:

Brainstorming;

Pesquisa;

Desenhos de conceito;

Modelação 3D analógica;

Técnicas de comunicação de conceitos;

Técnicas de prototipagem rápida e criação de modelos;

Perceber a importância e a interligação das diferentes fases do processo projectual;

Desenvolver a capacidade de rigor e planificação do projecto. Desenvolver a capacidade de trabalhar em equipa, revelando capacidade de liderança, autonomia e tomada de decisões.

### **Conteúdos Programáticos**

Conteúdos Programáticos

Numa abordagem análoga à metodologia de Duplo Diamante (Double Diamond) do Design Council UK, são abordados os seguintes conteúdos:

Descoberta:

Processo imersivo de recolha de informação relacionado com a temática a trabalhar;

Gestão e organização da informação recolhida em clusters temáticos;

Exploração dos clusters temáticos;

Definição:

Interpretação e análise crítica sobre o conhecimento gerado;

Construção das primeiras considerações e possibilidades;

Identificação de oportunidade e redefinição do problema;

Desenvolvimento:

Brainstorming;

Geração de conceitos (2D e 3D);

Avaliação e selecção de conceitos mais promissores;

Construção de modelos preliminares de proa de conceito

Implementação:

Prototipagem e teste;

Processo iterativo de optimização, aprendizagem e repetição;

Desenho de detalhe;

Construção e testes finais;

Registo fotográfico e definição de estratégias de comunicação;

### **Bibliografia Recomendada**

BENYUS, Janine M. – Biomimicry: Innovation Inspired by Nature. New York: HarperCollins. 1998.

MALDONADO, Tomás – Design Industrial. Lisboa: Edições 70, 1991.

PAPANEK, Victor – Design for the Real World. Human Ecology and Social Change. London: Thames and Hudson, 1985 (edição original 1971).

PAPANEK, Victor – The Green Imperative. Ecology and Ethics in Design and Architecture. London: Thames and Hudson, 1995.

VEZZOLI, Carlo; MANZINI, Ezio – Design for Environmental Sustainability. London: Springer, 2008.

WALKER, Stuart – Sustainable by Design. Explorations in Theory and Practice. London: Earthscan, 2006.

### **Métodos de Ensino e de Aprendizagem**

Os objetivos estabelecidos para a UC correspondem às diferentes fases que são estabelecidas no programa da UC, desta forma pretende-se que as aulas apresentem uma componente prática e é esperado que os alunos aprofundem cada fase através da realização de trabalhos práticos.

### **Métodos de Avaliação**

Método de Avaliação

A avaliação é contínua e decorre do acompanhamento dos trabalhos, como tal a presença nas aulas é fundamental. O projecto está dividido em 4 fases, com dois momentos de avaliação.

Regime Normal e Especial

Fase 1 – Descoberta / pesquisa (20%)

Fase 2 – Definição / conceito (20%)

Fase 3 – Desenvolvimento / formalização (30%)

Fase 4 – Implementação / produção (30%)

Nesta disciplina não há lugar a avaliação por exame.

Melhoria de nota:

Em Projecto de Design Industrial III a melhoria de nota faz-se por frequência. Os estudantes interessados devem comunicá-lo ao professor, no início do semestre seguinte. O não cumprimento do anteriormente exposto implica o não acesso à melhoria.

Exame em época especial:

Não havendo lugar a avaliação por exame na unidade curricular de Projecto de Design Industrial III, no cumprimento do RAAC a realização de avaliação aos estudantes finalistas com até 24 ECTs, bem como aos estudantes com o estatuto de trabalhador estudante será definida pelo grupo disciplinar de design industrial e devidamente acordada com o/a professor(a) da unidade curricular no final do semestre e mediante análise do percurso do estudante na disciplina, nomeadamente propostas desenvolvidas, assiduidade e participação durante a frequência da disciplina enquanto estudante inscrito.