

# PROGRAMA

## 28 Novembro

09h00  
recepção e acreditação

09h45  
**SESSÃO DE ABERTURA**

10h00  
**TECNOLOGIA DE FONTES  
E DESIGN DE TIPOS NA ADOBE**  
**MIGUEL SOUSA**  
orador convidado  
moderação [Teresa Cabral](#)

11h15  
coffee break

11h45  
**PAINEL 1**  
moderação [Rui Mendonça](#)

Tipofoto  
[Rita Bastos](#)

Tipografia, design e filosofia  
Reflexões sobre o projeto Léon Regular,  
sua estrutura, formulação, aplicação  
e leitura  
[João Batista Corrêa](#)

[Tatu]Grafia (do inglês "Tattoo",  
e do grego "graphein", escrever)  
[Susana Azevedo](#)

A letra ubíqua da floresta  
[Sérgio Antônio Silva](#)

13h00  
almoço

15h00  
**PAINEL 2**  
moderação [Daniel Raposo](#)

Associação Cultural Casazul  
A tipografia como meio nuclear  
de comunicação de uma identidade  
[Nuno Duarte Martins](#), [Jorge Martins](#),  
[João Morgado](#)

El don de la ubicuidad morfológica  
del modelo clásico  
[María Pérez Mena](#)

The Typesetting of Pessoa's  
The Transformation Book  
[Alessandro Segalini](#)

Typographic analysis of Brazilian  
indigenous languages  
[Rafael Dietzsch](#)

16h15  
coffee break

16h45  
**PAINEL DE DISCUSSÃO**  
Ligatures – Perspectives on becoming  
a typeface designer  
**[RUI ABREU](#), [JOANA CORREIA](#),**  
**[DINO DOS SANTOS](#)**  
**e [TIFFANYWARDLE](#)**  
moderação [Pedro Amado](#)

19h00  
**INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO**  
**As artes de escrever diversas sortes  
de letras**  
Colecção Dino dos Santos

## 29 Novembro

09h00  
recepção e acreditação

09h30  
**PAINEL ATYPI**  
[Pedro Amado](#), [Vitor Quelhas](#)

10h15  
**PAINEL 3**  
moderação [Olinda Martins](#)

Breve estudo da influência da forma  
das serifas na legibilidade  
de textos longos  
[Carolina Ferreira](#)

O Manual do Tipógrafo  
de Libânio da Silva  
Um projecto ubíquo para a prática  
tipográfica  
[Sofia Rodrigues](#)

The Ubiquitous Typeface  
in Movie Posters  
[Yves Peters](#)

11h15  
coffee break

11h45  
**A FRAMEWORK FOR TYPOGRAPHIC  
QUALITY IN TYPEFACE DESIGN**  
**[GERRY LEONIDAS](#)**  
orador convidado  
moderação [Vitor Quelhas](#)

13h00  
almoço

15h00  
**PAINEL 4**  
moderação [Jorge Pereira](#)

Tipografia y arquitectura gráfica  
[Oriol Moret Viñals](#),  
[Enric Tormo Ballester](#)

Tipografia e Fonética  
Um projecto de investigação de  
cross-fertilization entre o grafismo  
e a música no Royal College of Art  
[Jorge dos Reis](#)

Type in Progress  
An investigation how interactive  
and responsive type can be designed  
and used as a creative tool  
[Stefanie Schwarz](#)

Foundry-in-a-box  
A proposal for frictionless font  
publishing and distribution  
[Ana Isabel Carvalho](#), [Ricardo Lafuente](#)

16h15  
coffee break

16h45  
**CONTROL POINTS**  
**[DAVE CROSSLAND](#)**  
orador convidado  
moderação [Daniel Brandão](#)

17h45  
**SESSÃO DE ENCERRAMENTO**

20h00  
jantar de encerramento